



# 19 JANEIRO 11H00

## CASA BRANCA DE GRAMIDO

# RECITAL DE PERCUSSÃO

**Luís Silva** percussão  
**Nuno Jacinto** comentários

## PROGRAMA

**Yoshihisa Taira**  
*Monodrame IV*

**Keiko Abe**  
*Michi*

**Akira Miyoshi**  
*Ripple*

**Michio Kitazume**  
*Side by side*

## **Luís Silva** percussão

Iniciou os seus estudos musicais na Academia de Música de Vilar do Paraíso (AMVP), onde iniciou a sua formação em violino, transitando, mais tarde, para a área de percussão. Após concluir os estudos na AMVP, prosseguiu a sua formação no Curso Profissional na Escola Profissional de Música de Espinho, onde teve a oportunidade de aprender com renomados professores, como André Dias, Nuno Simões, Joaquim Alves, Rui Rodrigues e Eduardo Cardinho. Com a conclusão do curso, ingressou na licenciatura em Performance no Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro, sob a orientação de Nuno Aroso, João Dias e Eduardo Cardinho.

Ao longo da sua carreira, destaca-se a sua participação em prestigiados festivais, incluindo Tomarimbando, Serralves em Festa, Festival Internacional de Música de Espinho, Festival de Outono e Festival Internacional de Guitarras. É membro habitual da Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie, onde teve a oportunidade de realizar concertos na Filarmónica de Berlim e no Ernst-Reunstersaal. Além disso, integrou a Orquestra Clássica de Espinho, trabalha regularmente com a Orquestra Ópera na Academia e na Cidade, sob a regência do maestro José Ferreira Lobo, e é um membro recorrente na Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins, sob a regência de Hélder Magalhães.

Também participou em várias gravações de CD com diversas bandas filarmónicas, incluindo a Orquestra Filarmónica Gafanhense, a Banda Filarmónica Moreira da Maia e a Banda de Vilela. Em 2024, recebeu o Prémio Câmara Municipal de Gondomar no Concurso Internacional de Percussão de Gondomar e alcançou o 2.º lugar na Categoria A do Concurso Internacional de Percussão Paços Premium.

Atualmente, encontra-se a realizar o mestrado em Ensino no Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro.

## **Nuno Jacinto** comentários

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos.

Iniciou os seus estudos, na Ilha da Madeira, em violino, piano, órgão e harpa.

É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Politécnico do Porto (ESMAE – IPP), nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro. Obras suas foram executadas um pouco por todo o país, em festivais nacionais e internacionais, como por várias orquestras nacionais de renome: Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira. Em 1711, lança o seu primeiro trabalho discográfico *Diagnosis*, pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2.º prémio no 1.º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (Associação Portuguesa de Educação Musical/INATEL).

As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions. É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.